

24 HEURES RADIO



Mercredi 4 Mars

63^{ème} jour de l'année

Aujourd'hui nous fêtons Casimir

Plutôt secrets et réservés, les Casimir sont des êtres assez durs avec eux-mêmes.
Travailleurs opiniâtres, ils n'abandonnent jamais ce qu'ils ont entrepris.

Journée mondiale de l'obésité/jour de l'impro/journée mondiale du tennis

EPHEMERIDE

Thierry Pastor a 66 ans.

Le youtubeur Amixem a 35 ans.

C'était Julie Mayer dans Desperate Housewives, l'actrice Andrea Bowen a 36 ans.

L'acteur Dominique Pinon a 71 ans.

Juliette Armanet a 42 ans

72 ans pour François Fillon

Il reste dans le TOP 10 des chansons les plus populaires en amour avec TI AMO, Umberto Tozzi a 74 ans

PROGRAMME TELE

Sur TF1: Elsbeth

France2: Au cœur de nos terres : Laure, commerciale en matériel agricole, revient dans l'exploitation familiale après l'accident cardiaque de Julien, son frère. Elle y découvre une ferme au bord de la faillite, son frère en voulant se diversifier s'est surendetté. Comment a-t-il pu s'enfoncer autant ? Aidée d'Antoine, son amour de jeunesse et aujourd'hui gérant d'une association d'agriculteurs en difficulté, Laure découvre un complot visant à pousser les agriculteurs à la faillite pour racheter leurs terres. Alors que l'eau vient à manquer dans la région, Laure comprend que sa famille et d'autres agriculteurs sont les cibles d'un vaste plan de mainmise sur l'eau...

France 3: Des racines et des ailes au fil de la Seine

Canal+: Multiplex foot : Premier League foot Anglais

M6 : Top Chef : Pour démarrer cette 17e saison, le jury de Top Chef a décidé d'envoyer les candidats dans le sanctuaire de la comfort food : un restaurant de montagne où clients et grands chefs attendent impatiemment leurs créations pour un menu alliant réconfort et gastronomie. A Tignes, dans le restaurant "Le Panoramic" à 3000 mètres d'altitude, les candidats vont revisiter le fromage fondu et croustillant puis le fameux chocolat chaud, sous l'oeil des jurés et des chefs invités Clément Bouvier (chef du Panoramic) et Yann Couvreur. Qui parviendra le mieux à métamorphoser ces plats simples en chefs-d'œuvre culinaires impressionnants ?

TMC : Indochine : Arena Tour le concert événement

TF1 séries films : Ocean's 13

Arte : Jusqu'à la garde : Miriam et Antoine sont en plein divorce. Mais même devant la juge, ils ne parviennent pas à se mettre d'accord. Pour être tranquille, Miriam décide de déménager, avec Joséphine, sa fille de quasiment 18 ans, et Julien, son fils de 11 ans. Mais Antoine a toujours un droit de garde de Julien. Même si ce dernier refuse de le voir, il y est obligé. Pendant les gardes chez lui, Antoine, aux crises de violence explosives, questionne son fils pour découvrir où son ex-femme compte s'installer. Malgré la pression, Julien essaye de ne rien dire, pour protéger sa famille.

CHIFFRE DU JOUR:

24 millions

Début février, la société Henan Kuangshan a organisé une célébration dont les participants se souviendront longtemps. Habituellement, les collaborateurs quittent la soirée avec un cadeau classique, comme un appareil électroménager. Cette année, son fondateur, Cui Peijun, a choisi de frapper fort en remplaçant les cadeaux traditionnels par des liasses de billets. Pour ses quelque 7.000 salariés, l'équivalent de près de 24 millions d'euros a été aligné sur une immense table, sous forme de liasses de billets, [relate le Daily Mail](#). Le principe était simple: chacun pouvait repartir avec la somme qu'il parvenait à soulever et à transporter par ses propres moyens. Cui Peijun assure qu'il ne s'agissait pas d'une opération de

communication, mais d'une démarche mûrement réfléchie. "Les jeunes font face à des prêts automobiles et à des crédits immobiliers. Toute aide que nous pouvons leur apporter est précieuse", a-t-il déclaré, justifiant ainsi cette initiative hors norme. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que l'entreprise récompense généreusement ses salariés. [Henan Kuangshan](#), spécialisée dans la production et la maintenance de grues et active dans plus de 130 pays, convertit régulièrement le fruit de son succès à l'international en avantages pour son personnel. La générosité de l'entreprise ne s'arrête pas aux célébrations de fin d'année. En mars dernier, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, Henan Kuangshan a une nouvelle fois mis la main à la poche: près de 2.000 salariées se sont partagé quelque 1,6 million de yuans, soit environ 206.000 euros de primes. Sur les réseaux sociaux, Cui Peijun a hérité d'un surnom qui lui colle désormais à la peau, à savoir "le patron qui préfère distribuer l'argent." Une réputation qui, au vu des faits, paraît tout sauf exagérée.

L'INFO MEDIA

Meryl Streep dans la peau de Gisèle Pelicot

De la réalité à la fiction. D'après l'hebdomadaire Marianne, une série adaptée de l'histoire dramatique de Gisèle Pelicot serait en cours de développement aux Etats-Unis, plus précisément pour une série. Et selon nos confrères, l'équipe du projet souhaiterait que l'actrice Meryl Streep incarne Gisèle Pelicot. Après le procès médiatisé des viols de Mazan, Gisèle Pelicot est devenue une figure de la lutte contre les violences sexuelles faites aux femmes. Une histoire qui a bouleversé en France, mais aussi aux Etats-Unis, où un projet de fiction sur le récit de la vie de Gisèle Pelicot devrait voir le jour. Selon Marianne, l'équipe de ce projet, qui prendrait la forme d'une série, aurait arrêté son choix pour incarnée Gisèle Pelicot. Il s'agit de Meryl Streep. L'actrice de 76 ans, considérée comme l'une des meilleures actrices de sa génération (Out of Africa, Sur la route de Madison, Mamma Mia !), sera à l'affiche du Diable s'habille en Prada 2, où elle partagera l'affiche avec Anne Hathaway et Emily Blunt, vingt ans après le carton au box-office du premier volet. Selon Marianne, l'équipe de ce projet, qui prendrait la forme d'une série, aurait arrêté son choix pour incarnée Gisèle Pelicot. Il s'agit de Meryl Streep. L'actrice de 76 ans, considérée comme l'une des meilleures actrices de sa génération (Out of Africa, Sur la route de Madison, Mamma Mia !), sera à l'affiche du Diable s'habille en Prada 2, où elle partagera l'affiche avec Anne Hathaway et Emily Blunt, vingt ans après le carton au box-office du premier volet. Gisèle Pelicot a été reçue à Londres par la reine Camilla. Attendue en Amérique du Nord, la victime des viols de Mazan pourrait y rencontrer Meryl Streep, afin d'évoquer le projet de fiction autour du drame qu'elle a vécu.

LE CARTON ROUGE

Une gigantesque supercherie

C'est une affaire digne d'un film qui secoue le monde académique. Depuis dix ans, un professeur de lettres franc-comtois se vantait d'avoir décroché une prestigieuse récompense mondiale en philologie... qui n'existerait pas. Soupçonné d'une "gigantesque supercherie", Florent Montclair fait désormais l'objet d'une enquête pour faux, usage de faux, escroquerie et usurpation de titres. Enseignant du secondaire depuis 25 ans à l'institut de formation des professeurs (Inspé), rattaché à l'université Marie-et-Louis-Pasteur de Besançon, l'intéressé s'était prévalu en 2016 de la "Médaille d'or de philologie", décernée par la "Société internationale de philologie" et présentée comme l'"équivalent du prix Nobel" dans ce domaine d'expertise. Selon des images retrouvées par le quotidien régional français L'Est républicain, qui lui a consacré une longue enquête, il s'était fait remettre cette médaille par le président de l'Assemblée nationale, Claude Bartolone, au Palais-

Bourbon, en présence de plusieurs scientifiques de renom. Après que la vraie-fausse distinction a également été décernée à un philologue de Bucarest, Eugen Simion, des journalistes roumains ont été les premiers, en 2019, à douter publiquement de la réalité de ce prix. Sur le site Internet de la "Société internationale de philologie", la liste des lauréats comprend l'écrivain italien Umberto Eco ou le linguiste américain Noam Chomsky. Ce dernier, qui est d'ailleurs le seul encore vivant avec Florent Montclair, a affirmé aux journalistes roumains ne pas se souvenir avoir reçu la breloque. Sur ce site, le nom d'un des supposés lauréats comporte en outre une faute de frappe: le linguiste allemand Hans Helmut Christmann, orthographié "*Christvann*".Après un signalement à la justice de l'université Pasteur en 2025, l'enquête a permis de constater qu'il n'existait pas de médaille d'or de philologie reconnue internationalement, et que la soi-disant société internationale ne reposait que sur un site internet "minimaliste". D'où l'hypothèse, aujourd'hui privilégiée par la justice, d'une "véritable supercherie à une échelle internationale créée par cet enseignant", comme le résume le procureur Paul-Édouard Lallois. Placé en garde à vue et interrogé, Florent Montclair a livré des explications "assez alambiquées" et parfois contradictoires. Il a reconnu avoir lui-même commandé la médaille auprès d'un joaillier français, moyennant 250 euros, et l'avoir fait livrer à une association culturelle de Besançon... domiciliée chez ses parents. Mais il a contesté la qualification pénale de faux, affirmant que "pour qu'il y ait un faux, il faut qu'il y ait un vrai de référence", et que créer une médaille sans valeur n'avait rien d'illégal, a rapporté le procureur. Il a par ailleurs nié avoir lui-même fait le parallèle avec le prix Nobel.

LE BUZZ DU JOUR

Changement climatique...

Une vision inédite. Grâce à une caméra plongée au fond de l'océan Atlantique, des chercheurs ont réussi à filmer le passage d'un requin dans une région sous-marine où l'animal ne se trouve normalement pas, rapporte [Associated Press](#). Ces images exceptionnelles ont été prises par une des caméras du Minderoo-UWA Deep-Sea Research Centre, basé en Australie, en janvier 2025, et ont été dévoilées ce mercredi. On y voit un requin dormeur passer tranquillement au-dessus du plancher océanique, survolant une raie sans s'en préoccuper. La scène a été captée à 490 mètres de profondeur, au large des îles Shetland du Sud. C'est la première fois qu'un requin est observé aussi bas dans l'hémisphère sud, aussi proche de l'Antarctique et dans des eaux aussi froides, précise [ABC News](#). Il faisait seulement 1,27 °C là où le squala a été repéré. « Nous ne nous attendions pas à voir un requin, car la règle générale dit qu'il n'y en a pas en Antarctique », a indiqué le chercheur Alan Jamieson, précisant que l'animal mesurait selon leurs observations entre 3 et 4 mètres. « Ce n'est même pas un petit spécimen, c'est un gros morceau ! » C'est donc la première fois qu'un requin est observé dans des eaux aussi froides. Le changement climatique et le réchauffement des océans pourrait expliquer cette nouveauté. Les scientifiques veulent désormais déterminer de quelle espèce il s'agit précisément, deux familles de requins dormeurs évoluant dans les eaux entourant l'Antarctique.

UNE DATE DANS L'HISTOIRE

Le 4 Mars 1877

Création du ballet Le lac des cygnes

C'est un ballet en quatre actes sur une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski et un livret de Vladimir Begitchev inspiré d'une légende allemande. Il triture la partition, coupant ici, arrangeant là, si bien que lors de la création, le 4 mars 1877 au Théâtre Impérial Bolchoï, l'œuvre, sous la direction de Semen Riabov et chorégraphiée par Julius Reisinger, sans être un échec cuisant comme certains historiens du ballet l'ont prétendu, est une « déconvenue

humiliante » (Tchaïkovski). Au cours des cinq années suivantes, *Lebedinoïe ozero* est monté deux fois et connaît plus de quarante représentations, chiffre exceptionnel pour l'époque. Tchaïkovski ne vivra pas assez longtemps pour voir la version qu'il a composée, *Lebedinoïe ozero*, dansée sur toutes les scènes du monde sous des formes et des titres divers : *Lebedinoïe ozero* bien sûr, mais aussi *Swan Lake*, *Le lac des cygnes*, *Schwanensee*, *Lago dei cigni*, etc. C'est très exactement le 12 mars 1894 que le ballet entreprend sa longue marche triomphale d'une façon modeste : seul le deuxième acte est représenté au Théâtre Impérial Mariinski à la mémoire du compositeur décédé le 6 novembre 1893. Cette réalisation est confiée à Ivanov, deuxième maître de ballet et adjoint du célèbre Petipa. Ce dernier remarque immédiatement les possibilités inhérentes à la partition de Tchaïkovski et persuade le Théâtre Mariinski de monter une production intégrale du ballet dont il se chargerait de la chorégraphie en partenariat avec Ivanov.