

24 HEURES RADIO



Mardi 31 Mars

90^{ème} jour de l'année

Aujourd'hui nous fêtons les Benjamin

Benjamin est connu pour sa générosité sans égale. Il est capable de venir en aide même à un inconnu en détresse.

Journée mondiale de la sauvegarde des données informatiques

ÉPHÉMÉRIDE

interprète d'Obi-Wan Kenobi dans Star Wars **Ewan McGregor a 55 ans.**

58 ans pour Yann Moix

Guitariste et co fondateur du groupe AC DC **Angus Young a 71 ans**

Il incarne Jacques dans la série « en famille » l'acteur Yves **Pignot a 71 ans.**

Lui est devenu célèbre au cinéma avec Voyage au bout de l'enfer pour lequel il remporte l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle, c'est **Christopher Walken qui a 83 ans.**

Enfin **48 ans** pour celle qui avait chanté « papillon de lumière » **Cindy Sander**

PROGRAMME TELE

Sur TF1 : Koh-Lanta

France 2 : Cash investigation

France 3 : A priori (Saison 2) Florent Manaudou fait ses débuts dans un rôle récurrent : il incarne une nouvelle recrue du commissariat, aussi séduisant qu'énigmatique. Dans ce premier épisode, le champion est plutôt à l'aise, en binôme avec Iris, interprétée par Lucia Passaniti, qui ne semble pas insensible à son charme.

Canal+ : Fils de

M6 : Cauchemar en cuisine : Philippe Etchebest intervient à Saint-Bonnet-en-Champsaur, au coeur des Hautes-Alpes. C'est ici que Béatrice et Stéphane ont ouvert leur restaurant il y a presque trois ans. Dès son arrivée, le chef est frappé par l'état des lieux : désordre dès l'entrée, salle sombre et sans âme. En cuisine, la situation se dégrade avec une hygiène plus que douteuse : hotte encrassée, paniers de friteuse noirs et frigo envahi par la glace. Pour Philippe Etchebest, c'est un véritable choc. Mais derrière ces problèmes se cache aussi l'histoire d'un couple dont l'attitude intrigue rapidement le chef. Et si cette complicité affichée n'était en réalité qu'une façade ?

TFX : men in Black III

W9 : L'île de la tentation

Gulli : Maurice le chat fabuleux

LE CHIFFRE DU JOUR

89,28 mètres

Pour ses 80 ans, la société Stoeffler a doublé le record mondial de la plus longue tarte flambée, ou flammekueche comme on dit en Alsace. Voici donc 89,28 mètres de pâte croustillante, crème fraîche, lardons et oignons, le tout au stade de la Meineu à Strasbourg. L'ancien record (45,85 m, détenu par Dorlisheim) a pris une sacrée claque. « On voulait marquer le coup, faire un truc convivial et à partager », résume Ulysse Stegel, responsable de la marque chez Stoeffler. La géante a été cuite, réchauffée à la mi-temps du match féminin Strasbourg – Nantes, puis partagée avec le public. Entre 3.000 et 5.000 personnes ont répondu présent pour encourager l'équipe féminine, qui jouait en même temps, mais aussi goûter le plat, véritable culte gastronomique en ces contrées. Le moment le plus tendu ? « Faire passer 50 mètres de tarte dans le four sans tout faire tomber », rigole Ulysse Stegel. Les bénéfices seront reversés à Femmes de Foot, l'association présidée par Sabryna Keller, épouse de Marc Keller président du Racing, pour des actions sociales. « On n'est pas là pour faire du cash, mais pour redistribuer et faire un truc utile », insiste le porte-parole.

L'INFO MÉDIA

Laurence Boccolini arrive sur W9

Cyril Hanouna a annoncé, en direct sur W9, qu'une nouvelle animatrice allait faire son arrivée sur W9 et c'est Laurence Boccolini qui va débarquer dans quelques semaines sur la chaîne après avoir quitté France Télévisions. Cyril Hanouna a expliqué ce soir qu'il était très heureux d'accueillir et de produire l'animatrice dans des prime qui seront consacrés à la musique et à la chanson, sans en dire plus sur le concept de l'émission : "J'aimerais qu'elle fasse une arrivée en chantant sur le plateau" a précisé Cyril Hanouna qui a expliqué qu'il était très heureux de l'accueillir après sa mauvaise expérience à France Télé. Pendant des années, Laurence Boccolini a incarné l'un des visages les plus forts de TF1. Révélée au grand public avec Le Maillon Faible, elle impose un style unique, mêlant ironie, distance et autorité. Un ton à contre-courant qui

séduit immédiatement les téléspectateurs. L'émission devient un succès massif et installe durablement son image. TF1 lui confie ensuite plusieurs formats, dont Money Drop, autre réussite populaire. Elle s'impose alors comme une valeur sûre de la chaîne, capable de porter des jeux en prime time. Mais avec le temps, son exposition diminue. Les formats s'essouffent et la chaîne amorce un renouvellement de ses animateurs. C'est dans ce contexte qu'elle rejoint France Télévisions. Un virage stratégique pour tenter de se réinventer. Sur France 2, elle récupère Mot de passe, puis surtout Tout le monde veut prendre sa place. Un défi de taille, succéder à Nagui sur un rendez-vous quotidien très installé. Mais le changement d'image est radical. Fini le ton mordant, place à une animatrice plus douce, plus empathique. Après deux saisons, elle quitte finalement le jeu. Ce passage sur le service public laisse une impression contrastée. Celui d'une animatrice expérimentée, mais en quête de repositionnement et surtout sous-exploitée par une chaîne qui n'a jamais voulu l'utiliser complètement, donnant la priorité à Nagui ou Cyril Féraud. Son remplacement par Faustine Bollaert à la tête des "Enfants de la Télé" ne sera pas un succès avec une émission en fort recul d'audience depuis ce changement qui n'a pas convaincu.

LE CARTON ROUGE

Ce robot devient incontrôlable

Un robot est devenu totalement incontrôlable lors d'un service dans un restaurant de Cupertino, en Californie (Etats-Unis). Habitué à danser devant les clients, l'appareil s'est emballé et a réalisé des gestes si énergiques qu'il a renversé les couverts et les assiettes présents sur la table. En général, les robots de ce restaurant sont là pour égayer le repas des clients et les amuser. Mais l'un d'eux semble avoir pris sa mission beaucoup trop à cœur ! Dans une vidéo devenue virale, on peut voir la machine se lancer dans une danse endiablée, sous le regard médusé des personnes attablées. Une employée est rapidement intervenue pour essayer de le calmer, avant d'être rejointe par deux collègues. Cela n'a pas perturbé le robot qui a poursuivi sa chorégraphie et semé une belle pagaille. Après plusieurs minutes de lutte acharnée, l'équipe a finalement réussi à maîtriser l'appareil grâce à un téléphone portable permettant de contrôler le robot. Selon les informations du Mercury News, le problème viendrait d'une erreur humaine. Une personne aurait accidentellement appuyé sur le bouton « danse folle » du robot et aurait provoqué cette séquence peu banale.

LE BUZZ DU JOUR

Un business particulier....

Une locataire Airbnb choque en Floride: Nicolette Keough, 31 ans, est accusée d'avoir uriné sur des meubles et objets dans deux logements... avant de publier les vidéos sur un site pour adultes, rapporte la presse locale. Résultat: jusqu'à 8000 dollars de dégâts. Tapis, lit, télévision, machine à café ou encore chaise ancienne: rien n'aurait été épargné. Les propriétaires évoquent une odeur persistante et des biens irrécupérables. Selon la police, la trentenaire tirait profit de ces vidéos, accessibles contre abonnement. «Une façon très inhabituelle de gagner de l'argent... en détruisant le bien d'autrui», résume un agent. Alerté, un propriétaire a découvert les images en ligne après avoir constaté les dégâts dans ses logements de Pensacola. Les faits se seraient produits dans deux appartements situés dans la même rue. Interpellée, Nicolette Keough fait désormais face à deux chefs d'accusation pour dégradations criminelles. Elle a été brièvement incarcérée avant d'être libérée sous caution

UNE DATE DANS L'HISTOIRE

31 Mars 1889 : Inauguration de la Tour Eiffel

La Tour Eiffel est inaugurée le 31 mars 1889, en avant-première de l'Exposition universelle de Paris qui commémore le centenaire de la Révolution française. Elle a été construite en 2 ans, 2 mois et 5 jours sur les plans audacieux de l'ingénieur Gustave Eiffel. Elle mesure 318 mètres et pèse 10.100 tonnes, avec 18000 pièces de fer et 2500000 rivets. Prévue pour être détruite après l'exposition, elle doit sa survie à l'installation à son sommet d'un émetteur radio qui a rendu sa conservation indispensable. Si elle n'est plus depuis longtemps le plus haut édifice du monde, la « *vieille dame* » conserve toujours les faveurs du public et l'amour des Parisiens. À preuve les illuminations, les hommages ou les magnifiques feux qui y sont tirés.