

24 HEURES RADIO



Lundi 23 Février

54^{ème} jour de l'année

Aujourd'hui nous fêtons les Polycarpe

Polycarpe est un homme séduisant, agréable dans les contacts humains, où il se montre ouvert, communicatif et compréhensif.

ÉPHÉMÉRIDE

Louis Bertignac Guitariste du groupe Téléphone a 72 ans.

43 ans pour Emily Blunt

59 ans pour Hélène Darroze

Elle a fait parti du duo comique « Les Vamps » au côté de Nicolas Avezard Dominique de Lacoste a 68 ans

Vous le connaissez sous le nom de Yodelice, Maxime Nucci a 47 ans

C'est elle Jane dans la saga « Twilight » Dakota Fanning a 32 ans.

Enfin, Jacques Séguela a 92 ans

PROGRAMME TELE

Sur TF1: Le Nounou : Samir est amené à s'occuper des enfants de Cléo, une ancienne top model. Cléo les élève seule et entretient une relation tumultueuse avec eux. L'absence du père, Stéphane, un photographe de mode dont la renommée internationale n'est plus à faire, et une mère peu présente, rendent les relations familiales compliquées. Cléo est en pleine préparation de son premier défilé en tant que créatrice. Samir va tenter de renouer les liens entre les parents et les enfants, Gabin, 8 ans, et Charlie, 12 ans. Si le plus jeune a un fort caractère, l'aîné, quant à lui, suit le chemin de sa mère...

France2: L'art du crime

France 3: La vache

Canal+ : B R I

M6 : Retour de mariés au premier regard pour une saison 10

W9 : Transformers : Rise of the Beasts

TMC : Le jour d'après

TFX : Appels d'urgence

LE CHIFFRE DU JOUR

72 heures

Aux Jeux olympiques d’hiver de Milan-Cortina 2026, les faibles températures ne sont pas un frein à l’amusement. D’après la presse italienne, les stocks de préservatifs mis gratuitement à disposition des athlètes au village olympique de Fiammes ont été entièrement écoulés... en seulement trois jours. Un sportif, cité anonymement par le quotidien italien «La Stampa», affirme que «les réserves sont épuisées. L’épuisement éclair des stocks pourrait s’expliquer par l’engouement des athlètes, qui voient ces préservatifs comme de véritables souvenirs. Le patineur artistique américain Adam Rippon l’avait d’ailleurs admis avec humour. «Si vous vous demandez où sont passés 3000 des préservatifs distribués à Pyeongchang en 2018... c’est moi qui les ai pris», avait-il confié dans un podcast de NBC au début du mois. La distribution de préservatifs fait partie des traditions olympiques depuis les Jeux de Séoul en 1988. L’objectif reste inchangé: promouvoir la prévention et la santé sexuelle des participants. «La santé avant tout: prévention et bon sens», a d’ailleurs rappelé le président de la région Lombardie, Attilio Fontana. À Milan, les emballages distribués au village olympique arborent même le logo régional. Si l’initiative semble largement plébiscitée par les athlètes, les chiffres témoignent d’une certaine sobriété cette année. Pour l’ensemble des Jeux d’hiver, environ 10'000 unités avaient été prévues, un volume jugé insuffisant au vu de la rapidité avec laquelle les stocks ont été écoulés. À titre de comparaison, lors des Jeux olympiques d’été de Paris en 2024, quelque 300'000 préservatifs avaient été distribués, soit en moyenne deux par athlète et par jour.

L'INFO MÉDIA

Fraude XXL

Une fraude XXL à la billetterie, avec plus de 10 millions d’euros de préjudice, a été révélée au Louvre, musée le plus visité au monde, déjà la cible d’un cambriolage choc à 88 millions en octobre. Le « casse du siècle », comme l’ont baptisé les médias, avait fait le tour du monde le 19 octobre, avec ces malfrats filmés en train de dérober en une poignée de minutes des bijoux de la couronne à l’aide d’un simple monte-charge. La fraude à la billetterie était moins visible mais tout aussi bluffante au regard des montants soustraits depuis une dizaine d’années, selon les premiers éléments des investigations. « Au regard des éléments dont le musée a connaissance, l’existence d’un réseau organisant une fraude d’ampleur est soupçonnée », a exposé une porte-parole du Louvre. L’enquête, débutée fin 2024 sur un signalement du musée, a connu un premier coup de filet mardi avec l’interpellation de neuf personnes, comme l’a indiqué jeudi le

parquet de Paris. Elles sont soupçonnées d'escroquerie à la billetterie au préjudice du musée du Louvre ainsi que du château de Versailles. Mais le parquet de Paris insiste surtout sur le préjudice du Louvre, estimé « à plus de 10 millions d'euros ». Parmi les suspects, figurent notamment deux agents du Louvre, des guides touristiques ainsi qu'une personne « soupçonnée d'avoir organisé le réseau ». A ce stade des investigations, la justice a saisi plus de 957.000 euros en espèces ainsi que 486.000 euros sur différents comptes bancaires.

LE CARTON ROUGE

Un complice.... Un peu particulier

La scène du casse a été capturée par une caméra de vidéosurveillance, lundi 9 février 2026. Ce cambriolage d'une bijouterie de Kayseri, dans le centre de la Turquie, a été intégralement filmé. L'œuvre d'un seul individu, véhiculé par un complice... à quatre pattes, rapporte [The Sun](#). Un mode opératoire en trois étapes : le cambrioleur a d'abord enfoncé le rideau métallique et la vitrine avec un chariot élévateur, il a ensuite fait main basse sur des bijoux en or avant de repartir à d'os d'âne. L'histoire ne dit pas si l'individu a été « balancé » par son complice aux grandes oreilles, toujours est-il que le butin – environ 150 grammes de bijoux en or – a été retrouvé et qu'un suspect de 26 ans a été interpellé peu après les faits.

LE BUZZ DU JOUR

Une parodie qui cartonne

Une vidéo aussi improbable que géniale. Au Pérou, un restaurant a décidé de reproduire à sa façon le show spectaculaire de Bad Bunny à la mi-temps du Super Bowl... Et le résultat, publié sur Instagram, est tout simplement incroyable. La cevichería Las Gaviotas, située à Lima, a transformé sa salle et sa cuisine en véritable scène de spectacle. Le personnel a interrompu la préparation des plats pour livrer une performance millimétrée, reproduisant presque à l'identique le show de la star portoricaine... À quelques détails près. Il a en effet fallu faire preuve de créativité. En guise de micro : des louches et des cuillères en bois. Les tabliers ont remplacé les costumes de scène, et quelques bottes de coriandre ont fait office d'accessoires pour les danseurs. La vidéo donne immédiatement le sourire, et il faut bien avouer que la ressemblance avec le show de Bad Bunny est saisissante. Les cuisiniers et serveurs semblent avoir appris par cœur [les mouvements des danseurs](#). Publiée ce mercredi 11 février sur le compte Instagram du restaurant, la parodie a rapidement dépassé les 2 millions de vues. D'autres internautes soulignent le coup de génie du community manager du restaurant, qui a su transformer cette parodie en véritable coup de pub. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que l'établissement se fait remarquer sur les réseaux sociaux : il y a quelques mois, Las Gaviotas avait par exemple publié une vidéo où le personnel parodiait une scène de Ratatouille.

UNE DATE DANS L'HISTOIRE

23 février 1997

[Dolly : premier mammifère cloné](#)

Deux scientifiques écossais annoncent publiquement qu'ils ont réussi, le 5 juillet 1996, à donner naissance au premier mammifère cloné à partir d'un animal adulte. Dolly est le premier mammifère né sans qu'une fécondation d'un ovule par

un spermatozoïde ait eu lieu. Elle est plutôt issue de la constitution d'un embryon par fusion en laboratoire d'un noyau cellulaire et d'un ovule énucléé : la brebis ainsi née possède un patrimoine nucléaire identique à un individu déjà existant. L'animal est une brebis et s'appelle "Dolly" en hommage à la chanteuse Dolly Parton. Souffrant d'une maladie pulmonaire incurable, Dolly sera euthanasiée six ans après sa naissance. Une fois naturalisée, elle sera exposée dans un musée d'Edimbourg.