

24 HEURES RADIO



Lundi 13 Avril

103^{ème} jour de l'année

Aujourd'hui nous fêtons les Ida

Les Ida sont très émotives, actives, réagissant rapidement, elles sont de nature curieuse. Effrontées, leur insolence est parfois irritante.

Journée mondiale du scrabble

ÉPHÉMÉRIDE

C'était le Champion du Monde d'Echec en 2000. Le grand et fameux **Garry Kasparov a 63 ans**

Jeanne Balibar a 58 ans

Le Compositeur Français **Vladimir Cosma a 86 ans**

51 ans pour LOU BEGA

73 ans pour Brigitte Macron

PROGRAMME TELE

TF1 : Alter Ego est de retour avec Eric Cantona. A peine nommé à la brigade criminelle de Marseille, Joseph Batista se retrouve chargé de mener l'enquête sur le meurtre de Louise, une étudiante retrouvée morte à la Vieille Charité, une école d'art contemporain. Il soupçonne son petit ami, un jeune homme connu pour être un jaloux maladif. Mais Maître Samy Kaddoudrian, un avocat persuadé de son innocence, décide de défendre ce dernier. En parallèle, Batista rencontre

pour la première fois sa fille Lyna, juge d'instruction...

France 2 : suite de « Je sais pas »

France 3 : Monsieur le maire. Dans le pittoresque village de Cordon, blotti au pied du majestueux Mont-Blanc, Paul Barral (Clovis Cornillac), le maire dévoué, se trouve confronté à une crise existentielle. Avec seulement 400 habitants, la pérennité des services municipaux, notamment l'école, est menacée. Les craintes de Paul s'intensifient alors que les ressources se raréfient et que les subventions s'amenuisent. C'est dans ce contexte précaire qu'apparaît Joséphine Dana (Eye Haïdara), surnommée Joe-Lynn, une chanteuse de country en quête de renouveau, accompagnée de ses deux enfants et de la jeune Sofia. Malgré ses doutes, Paul accepte d'accueillir cette famille dans l'espoir de revitaliser la commune et de sauver l'école. Au fil des jours, la présence de Joe-Lynn et de ses proches va bouleverser la vie du village, éveillant des tensions, des amitiés inattendues et des révélations sur le sens de la communauté. Paul devra naviguer entre ses responsabilités et ses émotions pour garantir un avenir à Cordon.

Canal +: Un prophète

M6: Mariés au premier regard

W9 : La reine des neiges 2

TMC : Captain Marvel

TF1 séries films : Shrek 2

LE CHIFFRE DU JOUR

812 500

Trois jours de ventes aux enchères de bouteilles de prestige, entre le 26 et le 28 mars à New York, qui ont repoussé toutes les limites vinicoles. La vente aux enchères annuelle “La Paulée”, organisée par Acker, a généré un chiffre d'affaires total dépassant les 25 millions de dollars et a établi 460 nouveaux records mondiaux. Mais le coup de marteau qui a fait tourner toutes les têtes reste l'attribution d'un nouveau record mondial pour le prix d'une seule et unique bouteille. Une bouteille de 750 ml de Romanée-Conti 1945 du Domaine de la Romanée-Conti a atteint la somme astronomique de 812.500 dollars, soit 703.868 euros. Cette bouteille, provenant à l'origine de la cave personnelle de Robert Drouhin, a éclipsé le précédent record de 558.000 dollars établi en 2018 pour un vin similaire. “J’ai eu le privilège de déguster le Romanée-Conti 1945 à trois reprises dans ma vie, mais pas depuis plus de vingt ans, et probablement plus jamais”, a évoqué John Kapon, le président de la société de ventes aux enchères, dans un communiqué de presse. “Il reste à ce jour le plus grand vin que j’aie jamais goûté. 1945 fut le dernier millésime récolté avant la replantation du vignoble en 1947, suite à l'épidémie de phylloxéra. Après de nombreuses années de lutte contre ce ravageur, la production avait chuté à seulement 10 % de la production habituelle, rendant les quelques bouteilles produites quasiment introuvables.” Si cette bouteille à 812.500 dollars, dont les enchères avaient commencé à “seulement” 350.000 dollars — soit une hausse de 130 % — a sans conteste été la star de la vente, bien d’autres records sont également tombés. Les ventes directes des domaines ont dépassé de 37 % leurs estimations hautes et 85 % des lots éligibles ont établi de nouveaux records du monde. Le Domaine Dujac arrive en tête avec 27 records au total, suivi de près par le Domaine de la Romanée-Conti avec 23. Parmi les autres domaines très prisés figuraient le Domaine Leflaive (20 nouveaux records mondiaux), Coche-Dury (19), Duroche (19), Ramonet (16), ainsi qu’Alex/Bernard Moreau et Bouchard, avec chacun 15 nouveaux records mondiaux. Au total, ce sont

L'INFO MÉDIA

Le Gorafi version journal papier

Pour une fois, Le Gorafi est très sérieux: alors que la presse bascule massivement vers le numérique, le site satirique lance un journal papier mensuel, pour "s'affranchir des algorithmes" des réseaux sociaux, qui limitent sa visibilité en ligne. Ce Gorafi version papier, qui compte 16 pages, est disponible sur abonnement (6,99 euros le numéro ou 71,88 euros pour un an) et dans les kiosques. La raison de ce lancement? "D'abord, c'est pour gagner beaucoup d'argent! Et la deuxième, c'est de s'affranchir des algorithmes, qui resserrent le débat sur les réseaux sociaux", explique à l'AFP le fondateur du Gorafi, Sébastien Liebus. Les algorithmes sont les codes informatiques grâce auxquels fonctionnent les réseaux sociaux, et qui définissent ce que voit l'utilisateur. Or, "sur toutes les plateformes", comme Facebook, Instagram ou X, "des abonnés nous disent ne plus nous voir dans leur fil pendant parfois plusieurs mois, on disparaît quasiment en termes de visibilité", développe M. Liebus. "La plateforme décide de ce que vous allez voir et n'allez pas voir".

Autre problème selon lui: la "censure" instaurée par les programmes de modération de contenus des plateformes. Fondés sur l'intelligence artificielle (IA), ces programmes "ne comprennent pas le sarcasme, la satire". "Par exemple, si on fait ce titre qui date d'il y a quelques années, +Un nazi exclu de son groupe de skinheads parce qu'il trace mal une croix gammée+, le modérateur IA détecte le mot +nazi+ et estime que ça contrevient aux conditions d'utilisation", poursuit le fondateur du Gorafi, dont le nom pastiche celui du Figaro. Pour toutes ces raisons, le papier est, selon lui, l'occasion "de se rapprocher des lecteurs". A chaque numéro, le journal proposera des contenus exclusifs. Au bout d'un mois, ils seront également publiés sur le site legorafi.fr. Au menu du N.1, des articles écrits dans le style surréaliste qui a fait le succès du Gorafi en ligne: "Disneyland Paris: Dingo euthanasié après avoir mordu un visiteur" ou "Pour faire face à la montée des eaux, Donald Trump recommande de construire de plus gros yachts". Quelques pages après, une fausse pub vante les "croquettes pour rottweiler Trufina, saveur nourrisson". Lancé en 2012, Le Gorafi fonde son modèle économique sur la publicité en ligne, la vente annuelle de livres best-of et des collaborations avec des marques. Propriété du groupe de médias numériques DC Company, qui détient aussi Konbini, il emploie une douzaine de pigistes.

LE CARTON ROUGE

Il envoie son chat par la poste

Un Thaïlandais de 20 ans a comparu devant le tribunal régional de Vienne. Il était accusé d'avoir infligé des «souffrances inutiles» à son chat nommé Shana, en le plaçant dans un colis puis en l'expédiant en Allemagne il y a environ un an. Au centre de tri de Hagenbrunn, près de Vienne, un chat gris et désorienté s'est soudainement mis à errer, provoquant la panique, rapporte Heute. Plusieurs employés ont dû intervenir pour attraper l'animal effrayé. «Nous ne l'avons pas trouvé pendant longtemps», a témoigné devant le tribunal un agent chargé de la sécurité des envois postaux. Le colis, scellé avec du ruban adhésif, aurait en réalité dû contenir une guitare que l'accusé voulait renvoyer en Allemagne. «J'enverrais jamais mon chat», a-t-il assuré. Pour expliquer la présence de Shana dans le paquet, il avance une autre hypothèse: «La poste l'a enlevée.» Sans pouvoir en dire davantage. «Peut-être que le facteur était agacé parce que j'avais commandé trop de colis», a-t-il supposé. «Le livreur aurait dû sentir qu'un chat bougeait à l'intérieur», s'est indigné le prévenu. Un employé de la poste a toutefois déclaré à la barre: «J'ai appelé le collègue qui a pris en charge le colis – il n'a rien remarqué.» Shana est aujourd'hui en bonne santé et en sécurité dans un refuge pour animaux. Elle ne sera pas rendue à son propriétaire pour le moment. Ce dernier nie fermement toute implication dans l'incident. Il a néanmoins été reconnu coupable et condamné à six mois de prison avec sursis. Le jugement n'est pas encore définitif.

LE BUZZ DU JOUR

Sculpture de carottes avec... ses dents

Ses créations bluffent des millions d'internautes, mais ce qui rend cette artiste vraiment unique, c'est sa technique de fabrication. Sans aucun outil, elle transforme de simples légumes et fruits en œuvres incroyables. Une technique fascinante, un talent hors norme... et une histoire qui mérite le détour. Elle n'utilise ni couteau, ni éplucheur... et pourtant, ses créations laissent sans voix. Sur les réseaux sociaux, une jeune artiste chinoise fait littéralement le buzz en transformant de simples légumes en véritables œuvres d'art. Et le plus fou, tout est réalisé avec ses dents. La vidéo, partagée sur le compte Instagram @20minutesonline, met en lumière l'art de Chen Chin, une Chinoise de 25 ans. Installée à Enshin, un village perché à 1800 mètres d'altitude au cœur de la Chine, elle s'est fait un nom grâce à sa technique pour le moins insolite. Comme le précise le média : "Elle fait le buzz en gravant des objets dans des [carottes](#) avec ses dents." Pas d'ustensile ni de machine, uniquement sa précision dentaire : "Sa particularité est qu'elle n'utilise que ses dents et pas un seul outil." Et ça suffit pour que la jeune femme enchaîne les performances bluffantes. Ses vidéos sont vite devenues virales. À tel point qu'elle a même hérité d'un surnom amusant : "la fille avec une imprimante 3D dans la bouche." Et, sa notoriété ne cesse de grandir. Derrière le côté spectaculaire, il y a surtout des heures de travail. Tout ne se fait pas au hasard. Avant même de commencer à sculpter, Chen Chin prépare le terrain. "Avant de se lancer dans une sculpture d'envergure, Chen commence par concevoir une structure de support en bambou et en bois." Ensuite, place à la matière première. Elle n'utilise pas n'importe quel légume, mais de la carotte. "Elle découpe ensuite les carottes aux dimensions souhaitées, sculpte chaque élément progressivement, puis assemble tout avec une grande précision." Une activité qui demande patience et concentration.

UNE DATE DANS L'HISTOIRE

13 Avril 1953 : Naissance du personnage James Bond

James Bond, également connu par son matricule 007, est un personnage de fiction créé par l'écrivain et ancien espion britannique Ian Fleming dans le roman *Casino Royale*, suite à sa rencontre avec Dušan Popov. De 1953 à sa mort en 1964, Ian Fleming écrit douze romans (dont l'un ne paraîtra qu'après sa mort) et neuf nouvelles (regroupées en deux recueils, le second posthume) faisant intervenir le personnage James Bond. Ces romans ont été d'immenses succès internationaux, mais ce sont les nombreuses et régulières adaptations cinématographiques qui ont fait de James Bond, espion des services secrets britanniques et grand séducteur, un authentique mythe contemporain. Une première adaptation pour la chaîne de télévision américaine CBS, où James Bond est incarné par Barry Nelson, est diffusée en 1954. Depuis 1962, 26 adaptations cinématographiques ont vu le jour, dont 24 pour la série de films d'EON Productions. James Bond y est incarné par différents acteurs, Sean Connery ayant été le premier d'entre eux, alors que Daniel Craig endosse ce rôle depuis 2006 et que Roger Moore a été celui qui a interprété le personnage le plus grand nombre de fois dans les films produits par EON (7 films). La production de ces films, qui se poursuit encore aujourd'hui, constitue l'une des plus longues sagas de l'histoire du cinéma. En 2017, la franchise James Bond a rapporté plus de sept milliards de dollars et les films ont été vus par quatre milliards de spectateurs.